

**INDUSTRIALISATION ET COMMERCIALISATION  
DU DISPOSITIF ANTI-RONFLEMENT**



**PRESENTATION DES PROJETS DE FILMS  
DE**



**DOSSIER DE PRESSE**

**Mercredi 25 avril 2018**

## INTRODUCTION

**« L'invention naît de la rencontre d'un problème non résolu, dans son métier par exemple, et d'une astuce pour le résoudre. Là se trouve la principale qualité de l'inventeur ! »**

Madame, Monsieur,

Depuis près de 23 années, j'ai développé de nombreuses inventions à caractère sociétal pour la plupart. Faute de moyens financiers suffisants pour concrétiser et faire aboutir certaines de ces inventions, celles-ci se sont retrouvées dans « les tiroirs », en attente du bon moment pour les remettre à jour.

Le moment est venu pour deux projets qui ont fait l'objet d'attentions particulières pour les mener à bien : le dispositif anti-ronflement **Soft-Night** et **CAVA-Prod** que je vais vous présenter plus largement dans ce dossier de presse.

En tant qu'inventeur, j'ai eu l'opportunité de défendre tous mes projets dans de nombreux salons internationaux d'inventions dont les membres de leur jury m'ont décernés pas moins de **23 Médailles d'OR** ainsi que la **Médaille d'Honneur** de l'Invention attribuée par la « **Word Invention Intellectual Property Associations** » pour ne citer que ces distinctions prestigieuses dont je suis particulièrement fier. Egalement, à trois reprises, j'ai été **LAUREAT** de concours d'entreprises, national et européens. (**TROPHEES EUROPEENS DE L'ESPRIT D'ENTREPRISES 2002, EUROWARDS 2004 et ENTERPRISE.BE 2009**)

Il est un fait que je n'aurais jamais pu aller aussi loin dans le temps sans le soutien des entreprises et autres opérateurs industriels qui m'ont permis de réaliser les diverses maquettes et autres prototypes que j'ai eu l'honneur de vous présenter tout au long de ma carrière « inventive ». Je tenais à témoigner ma reconnaissance pour ces amis entrepreneurs et industriels, par le biais de ces quelques mots.

Merci d'avance du suivi que vous apporterez à cette présentation.

Tony Cavaleri

Contact : Email : [tony.cavaleri@outlook.com](mailto:tony.cavaleri@outlook.com) Tel. : 0032494684090



## **Présentation de l'invention**

**« Il s'agit d'un petit écran buccal, réalisé en silicone médical très souple, qui se place judicieusement entre l'intérieur des lèvres et les gencives. Le dispositif inclut, en partie intérieure, des ergots qui laissent un léger espace entre les deux mâchoires et, en partie extérieure, un bec à l'intérieur duquel une fine membrane amovible réagit instantanément aux flux des aspirations et expirations buccales. »**

## **Lancement industriel et commercial**

Les partenaires financiers américains (voir par ailleurs) ont décidé de la commercialisation du Soft-Night et du lancement de la procédure d'industrialisation, c'est-à-dire, l'injection des pièces en silicone médical (comme les tétiens pour enfants), le conditionnement sous « blister », la mise en cartons et conditionnement sur palettes pour les expéditions.

- Le marché qui se profile est important en terme de volume de fabrication et je suis actuellement en relation avec quelques opérateurs industriels, suisses, français et américains, pour l'injection des pièces en silicone (PS : il n'y a pas de tels opérateurs en Belgique, à ma connaissance !)
- La mise en conditionnement sous blister fait également l'objet de demandes d'offres de prix auprès d'autres opérateurs.
- La partie « Expédition » requiert encore quelques recherches supplémentaires afin de déterminer le meilleur transport pour l'Import-export.

- Les envois par containers via la navigation sont moins couteux, mais il s'agit d'expéditions de ports à ports, qui engendrent d'autres contraintes, c'est-à-dire une prise en charge par le charroi routier.
- Les envois par aviation permettent d'être livrés rapidement via la proximité d'aéroports qui réduiront les frais de transports routiers.

#### **POUR INFO**

La pièce injectée en silicone pèse +- 12 gr. Le blister pèse +- 30 gr. Le conditionnement par boîtes de 50 représente +- 3000 pièces par palettes pesant au total +- 140 Kgs. Les premières prévisions pour fournir les 40.000 pharmacies USA sont estimées à +- 2.500.000 unités (stock inclus) C'est-à-dire +- 830 palettes ! Le marché européen potentiel est estimé à +- 150.000 points de ventes annuelles en pharmacies.

Telles sont mes dernières « recherches » en terme de conditionnement et de distribution d'un nouveau produit qui a trouvé preneur en Amérique. Des contacts avec d'autres investisseurs, intéressés pour la distribution dans les pays asiatiques ainsi qu'au Japon, sont prévus en début mai.

La **distribution Europe** se fera, quant à elle, au départ de Liège qui offre des atouts intéressants. Il s'agira pour moi de convaincre les partenaires américains des opportunités qui se présenteront à très court terme, comme un aéroport et des entreprises de livraisons. C'est un autre volet qui se développera plus facilement à moyen terme.

### **Historique**

- Les premières impressions 3D, réalisées par l'entreprise namuroise **Vigo Universal** ont permis de faire réaliser la coulée des premiers exemplaires « proto » par l'entreprise liégeoise, **Résitec Production**.
- C'est à partir de ces protos que les améliorations et autres modifications techniques se sont avérées utiles pour faire réaliser le moule de présérie ainsi que l'injection de quelques pièces « échantillon » du **Soft Night**, par la société anglaise Protolab. (NB : ces pièces étaient destinées pour réaliser les tests cliniques à Cincinnati, en Ohio, aux USA (voir par ailleurs))
- Ces premières pièces ont été réalisées par injection industrielle en silicone médical. Ce dispositif réduit les nuisances liées aux ronflements et prévient les apnées du sommeil. Il favorise également la respiration nasale pendant le sommeil.

- Des investisseurs américains, Myron Wolf ([www.RegenMedicalCenters.com](http://www.RegenMedicalCenters.com)) et Jacob Griggs (<https://www.elevate-international.com/media/>) ont pris en charge de faire réaliser une étude relative aux nuisances causées par les ronflements ainsi que les risques d'apnées du sommeil.
- Les premiers résultats des tests cliniques, réalisés sous la responsabilité du Docteur David M. Ellison, Directeur médical de Regent Medical Centers, se sont avérés positifs à plus de 75 % ! Ces tests sont terminés et ont fait l'objet d'un rapport et d'un protocole de validations.
- L'invention, protégée par un brevet, fait actuellement l'objet d'une extension PCT (n°PCT/EP2017/053299) pour la demande de brevet international du **"Dispositif pour réduire des nuisances sonores liées au ronflement »**.
- Les études de marchés et de marketing ont été réalisées en amont par Marcum King ([https://opencorporates.com/companies/us\\_ky/0933739](https://opencorporates.com/companies/us_ky/0933739))
- Le marché mondial est en demande d'une solution fiable. Ce qui rassure les industriels et partenaires du projet Soft Night.
- PS : la solution que propose l'invention permet aux couples qui font chambre à part, de pouvoir se retrouver affectueusement dans la quiétude d'un sommeil sans nuisances.



## **Médaille d'OR et Médaille d'Honneur de l'Invention**

Au Salon International de l'Innovation INTARG 2017 à Katowice



## Naissance de la maison de production de films

Depuis quelques années j'ai pu écrire quelques contes pour enfants, qui ont été illustrés pour la plupart, ainsi qu'un roman policier, dans l'espoir qu'ils puissent être également adaptés au grand écran. Cela a failli être une réalité en 2004 lorsque la société liégeoise, Co-Toon, m'avait fait signer un contrat pour l'adaptation cinématographique de mon conte KOKADUBEK. Une des raisons qui n'ont pas permis de réaliser ce film d'animation fut que l'histoire était « creuse » d'après l'avis des scénaristes de l'époque.

Depuis, j'ai continué à écrire de beaux contes pour enfants en portant une attention particulière sur l'aspect narratif et descriptif en vue de permettre une adaptation cinématographique de chaque histoire, qu'elle soit en long ou en court métrage, animées ou pas, ou bien même dans le cadre des 52 capsules de 2 minutes destinées aux TV ou autres multimédias.

De nombreuses années se sont écoulées en espérant convaincre positivement des maisons de productions wallonnes et autres écoles enseignant l'art du cinéma et de l'animation. Hélas, je n'ai pu être entendu et encore moins écouté.

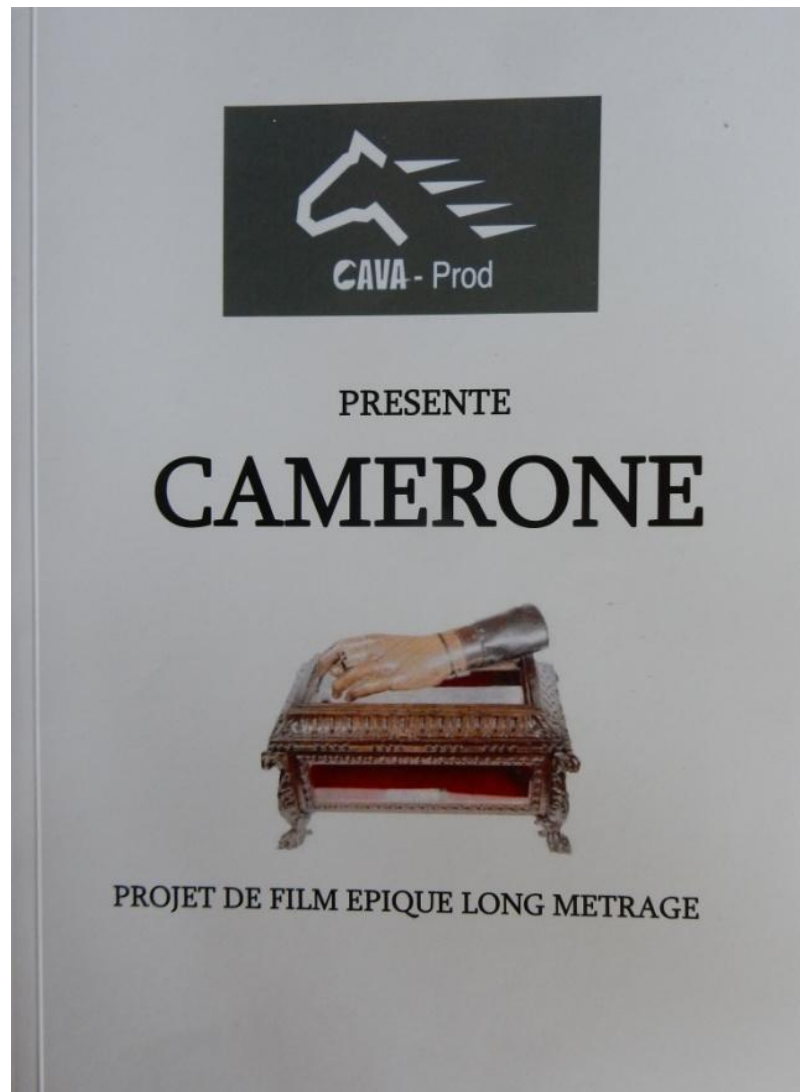
Je n'ai pas baissé les bras, pensant que mon travail n'était pas assez abouti pour séduire les professionnels du cinéma et j'ai remis mes travaux d'écriture sur le métier afin de les rendre pertinents dans un premier temps et repartir à la rencontre de producteurs belges et autres réalisateurs potentiels ! Encore une fois, pas de réponses, pas de rencontres...

Dans mon parcours du combattant, j'ai eu la chance de faire des rencontres exceptionnelles avec des personnages mythiques du cinéma. **Georges Lautner, José Pineirho, Jean-Pierre Mocky, Robert Hossein ainsi que le géant producteur Norbert Saada** m'ont motivé pour relever le défi que je vous présente ce jour, à savoir créer une nouvelle entreprise de production de films, court et longs pour le grand écran et pour les TV, des films d'animation, de documentaires, de pièces de théâtre et autres reportages s'articulant autour de cette spécificité cinématographique.

Le site [www.cava-prod.com](http://www.cava-prod.com) est déjà en ligne et est en cours de construction évolutive. Le site sera interactif et ouvert au public.

Bienvenue à toutes les compétences et métiers de l'ombre qui pourraient permettre d'évoluer de manière utile et intéressante

## FILM EPIQUE LONG METRAGE



La **bataille de Camerone** est un combat qui opposa une compagnie de la Légion étrangère aux troupes mexicaines le 30 avril 1863 lors de l'expédition du Mexique. Soixante-deux soldats de la Légion, assiégés dans un bâtiment d'une hacienda du petit village de Camarón de Tejada (« Camerone » en français), résistèrent plus d'une journée à l'assaut de 2 000 soldats mexicains. À la fin de la journée, les six légionnaires encore en état de combattre, à court de munitions, se rendent à leurs adversaires à condition de garder leurs armes et de pouvoir secourir leurs camarades blessés. ( PS : Camerone est célébré chaque année comme un haut fait de la Légion étrangère, le 30 avril, dans toutes ses unités. )

L'adaptation cinématographique de **CAMERONE** ne peut être rendue que sur un long métrage de près de 140 minutes tant cette bataille épique (qui a eut lieu le 30 avril 1863 à Camerone, au Mexique, entre les soldats de la Légion étrangère et ceux de l'armée mexicaine) mérite un tel format.

En reprenant et continuant l'oeuvre scénarisée en 2003 par feu Alain Fournier, alias ADG, et son ami Jean-Pierre Fabre, j'ai eu un frémissement en lisant ce premier jet de scénario. A tel point que j'ai du lire d'autres ouvrages plus « militaires » pour faire évoluer le scénario de manière à ce qu'il puisse interpeller positivement les responsables du Ministère des armées ainsi que ceux de la Légion étrangère qui appartient à l'armée de terre. C'est chose faite en ce qui concerne diverses relations établies entre des responsables militaires qui attendent le dossier complet.

J'ai également interpellé le **Président Emmanuel Macron ainsi que son épouse**, pour avoir leur soutien ainsi que les solliciter à tenir leur propre rôle dans le démarrage du film, qui sait ? Le dossier de présentation du projet du film, qui inclut le scénario, va lui être remis en main propre cette semaine, par le **Sénateur Christian CAMBON**. J'attends un retour dans les jours qui viennent.

Liège, mars 2018

A l'attention de Monsieur le Président de la République française.

Monsieur le Président,

Dans le cadre du projet du film Camerone que je prépare actuellement et qui retrace la bataille épique qui a eut lieu le 30 avril 1863 à Camerone, au Mexique, entre les soldats de la Légion Etrangère et ceux de l'armée mexicaine, permettez-moi de solliciter votre attention en espérant vous interpeller favorablement.

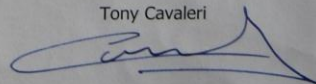
Démarrer et terminer ce film avec l'image du Président de la République française, accompagné de la Première Dame de France, m'a semblé être incontournable pour porter à l'écran le sujet de ce fait de guerre historique.

En aval de ce projet de film épique, un autre projet, éditorial, est également en cours de développement, au profit du Fond d'entraide de la Légion étrangère. Il s'agit d'un livre illustré « Jeunesse », de format BD, qui sera un ouvrage « Collector », culturel et pédagogique qui trouvera sa place dans toutes les Bibliothèques de France et celles de nombreuses familles françaises, pour ne citer que celles-ci.

Dans ce contexte, je serais vraiment honoré, Monsieur le Président, si vous acceptiez, ainsi que Madame votre épouse, de préfacer le livre « CAMERONE – les héros de la Légion » et aussi, pourquoi pas, d'interpréter vos propres rôles dans ce film en devenant, dès lors que le rayonnement auquel vous contribueriez n'en serait que plus vaste. (PS : en annexe de ce courrier, veuillez trouver le projet de présentation ainsi que le scénario de CAMERONE.)

Dans l'attente de votre réponse, je vous prie d'agréer, Monsieur le Président, l'expression de mes meilleurs sentiments.

Tony Cavaleri



Contact :  
tony.cavaleri@outlook.com info@cava-prod.com Tel: +32494684090  
Adresse: Rue du Centre n° 301/2 – 4020 St. Nicolas Belgique

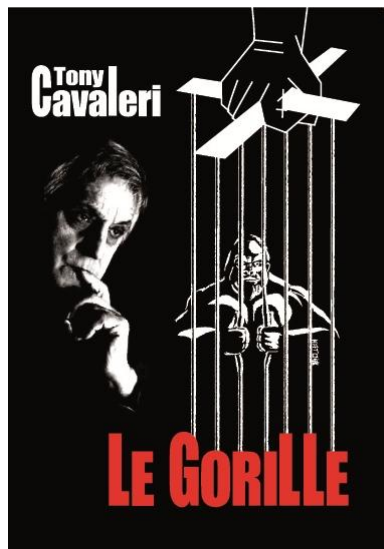
## FILM THRILLER / POLICIER LONG METRAGE



### PITCH DU FILM

Un général libyen, qui vient de se faire arrêter, demande à Don Giuliani de préserver sa fortune placée dans une banque en Sicile. Un mandataire provisoire est pressenti. Il s'agit d'un vieil ami de Don Giuliani. La venue de celui-ci à Agrigente n'est pas passée inaperçue et un complot se trame, attisé par la convoitise de Don Monreale, le Capo de la mafia sicilienne. Des meurtres commis à Liège ravivent les cendres d'une guerre de polices en perturbant l'enquête d'un inspecteur chevronné.

( NB : Il s'agit de l'adaptation de mon roman policier **LE GORILLE**)



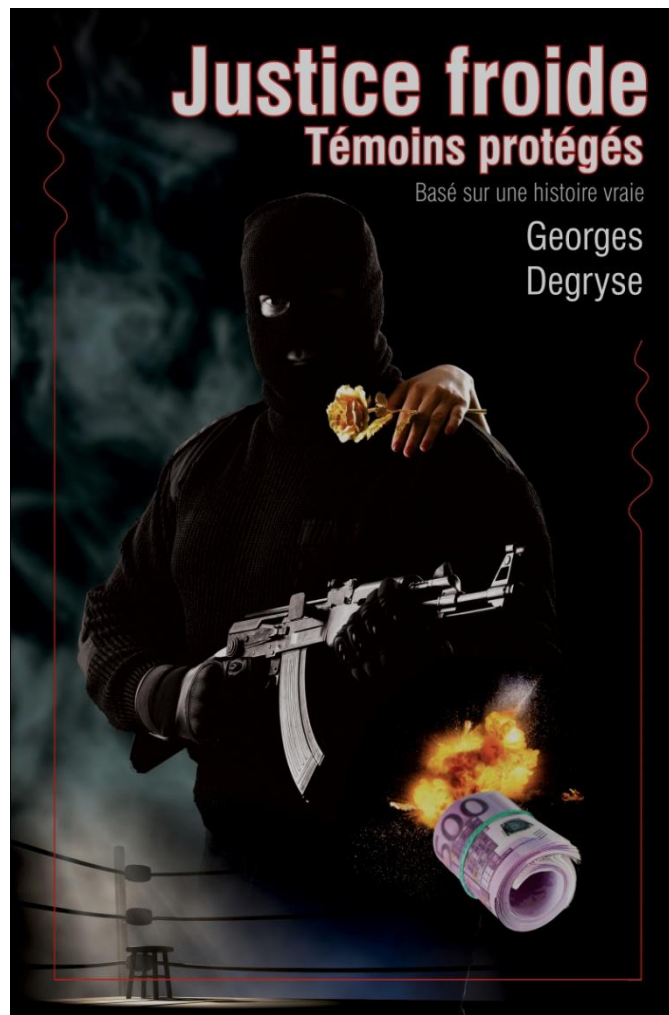
Le scénario a fait l'objet de multiples remaniements en fonction des conseils et autres suggestions qui m'ont été offerts en cours d'écriture. Norbert Saada, ancien producteur, à qui on doit des films inoubliables tels **Mon nom est Personne, Armagedon, Monsieur Klein, Mort d'un pourri, Espion lève-toi, Le prix du danger, Canicule, L'addition**, pour ne citer que ceux-ci, m'a demandé de changer le titre initial ainsi qu'alléger la trame en éliminant certaines scènes qui n'apportent rien à l'histoire.

Le but avoué de **Norbert Saada** est d'aller, en compagnie d'un réalisateur, à la rencontre de son ami **Alain Delon** afin de lui présenter le scénario du film « **è COSA NOSTRA** » et l'inviter à suivre le personnage de **Don Giuliani** pour en tenir le rôle, qui sait ? C'est en vue de cette prochaine présentation que j'ai retravaillé la trame de l'histoire.

Pour ce projet de film **è COSA VOSTRA**, quelques acteurs et actrices font déjà partie de la distribution : **Michel Berreur, Bernard Lecoq, Jean-Pierre Castaldi, Grégory Gatignol, Stéphane Ferrara, Marco di Stefano, Caroline Gueslin Lé Quang, Daniel Bullier, Phany Brière Manet, Floriane Letho, Marc Raffay, Pascale Giannico, Fabrice Abbrassart, Aldo Palucci, Gigi Gargiulo, Annick Piat, Giuseppe Ciopino Crapanzano, Angelica Maccarone, Gaetano Pasqualino**. Dans les semaines à venir, d'autres personnes viendront compléter cette distribution. **NB : il y a 45 rôles de personnages, hors des figuration !**

Pour le rôle de la journaliste **Eve de Vingtdieux**, par qui l'histoire débute, notre **Députée provinciale, Kathy Firquet**, que je remercie au passage, a accepté le challenge de prêter ses traits pour interpréter ce personnage féminin. **Jean-Pierre Mocky** avait fait allusion à sa possible prestation lors du **Festival International du Film Policier de Liège 2017**

### 3FILM POLICIER LONG METRAGE



### Pour info

L'affaire **HABRAN & Consorts** a souvent défrayé la chronique. Ce que l'on sait moins, c'est qu'en aval de l'attaque d'un fourgon blindé, un drame s'est déroulé, à savoir l'assassinat d'un boxeur liégeois bien connu, **Georges Hardy**. L'auteur du roman et du scénario de **JUSTICE FROIDE –Témoins Protégés**, **Georges Degryse**, beau-frère du boxeur, a été impliqué indirectement dans cette affaire et a été également incarcéré. Après avoir « payé sa dette à la société », **Georges Degryse** a voulu rendre compte de son vécu de manière franche et transparente. L'homme nous propose sa version des faits par l'intérieur, sans chichis, juste en la racontant avec sa vérité incontestable et en rapportant les faits de manière éclairée, avec un regard de partie civile ! Du jamais vu !

Pour avoir côtoyé **Georges Degryse** pendant deux années, je peux affirmer qu'il est digne de confiance et qu'il mérite d'être connu pour son charisme. C'est également un homme bon. Un exemple pourrait le caricaturer : sa maison est un véritable **Hôtel 5 étoiles** pour animaux !

## PITCH DU FILM

# Justice froide

## Témoins protégés

Une attaque de fourgon qui tourne mal.  
Un homme qu'il ne fallait pas abattre.  
Une histoire d'amour hors du commun.  
Une promesse qui dépasse la fiction.  
Des événements bouleversants.

Anthony Handers, champion de Belgique de boxe anglaise et frère de Marie, la compagne de Mathéo Régnier, se fait lâchement assassiner après un règlement de compte causé par un braquage qui a mal tourné. Mathéo décide de rendre justice, par amour pour son épouse. Il va alors mettre le doigt dans l'engrenage d'une organisation criminelle où l'argent frauduleux domine tout.

À partir de là, tout bascule.  
Le monde de Mathéo s'écroule. Il comprend, trop tard, à ses dépens, qu'il ne faut jamais faire confiance.

Cette fiction est librement inspirée  
de faits réels qui ont défrayé la  
chronique judiciaire en Belgique.

---

Georges Degryse



# FILM POLICIER LONG METRAGE



PRESENTE

## TRAQUE AU MOULIN ROUGE



SCENARIO

### Pour info

Rien ne laissait présager qu'un simple fait divers, à savoir un homme abattu en pleine rue par une mafia russe, entraînerait une traque implacable dans l'enceinte même du prestigieux **MOULIN ROUGE**. Récupérer la mallette pleine de liasses de billets verts de 100 dollars sera le leitmotiv de cette folle poursuite qui nous entraînera dans des endroits dangereux et pour cause, rien n'arrêtera ni les uns ni les autres. L'amour est au rendez-vous, certes, mais la convoitise rend téméraire malgré le danger !

**André Cagnard**, ancien cascadeur au cinéma et auteur du scénario, est un habitué des lieux pour y avoir travaillé comme « sorteur ». C'est donc par sa vision professionnelle que les scènes s'enchaînent de manière dynamique et que peu à peu, le suspense prend ses marques en jalonnant le parcours par de nombreuses embûches à éviter, voire à franchir avec la peur au ventre.

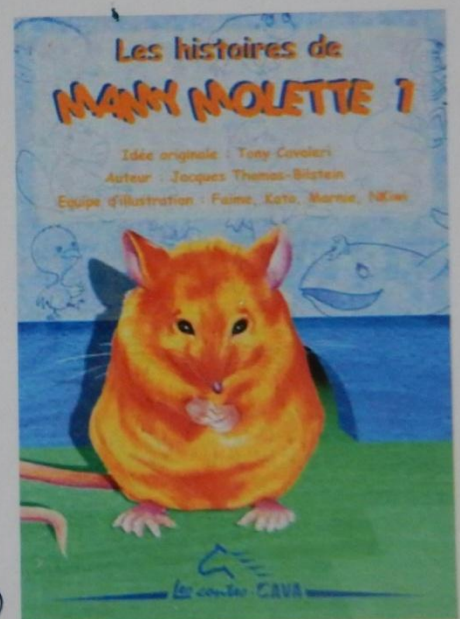
## QUELQUES PROJETS DE FILMS D'ANIMATION

# FESTIVAL D'ANNÉCY

Concours international de projets de cinéma d'animation

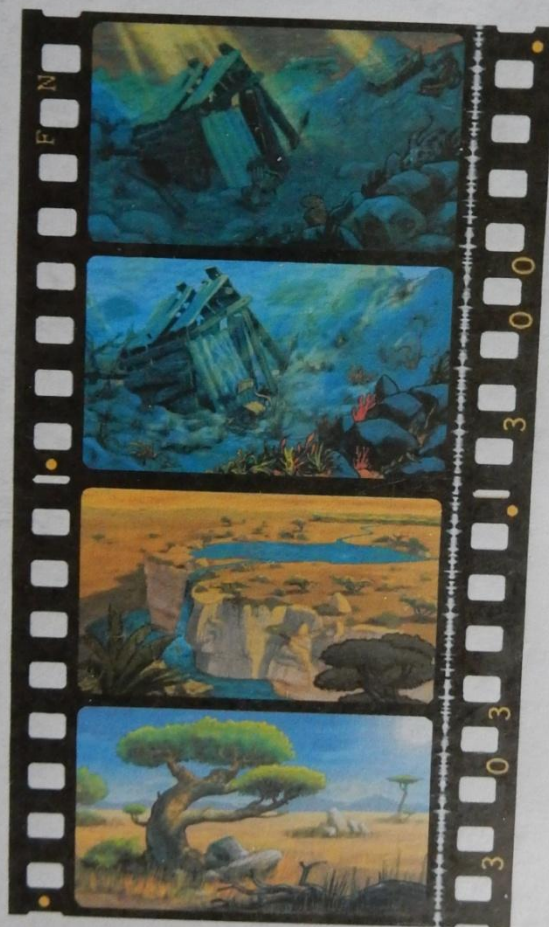
Projet de  
STORY BOARD

*Les histoires de Mamy Molette ©*



# LE SECRET DES 3 SINGES

PROJET DE FILM D'ANIMATION LONG MÉTRAGE



**Festival d'Annecy 2013**

DOSSIER DE CANDIDATURE

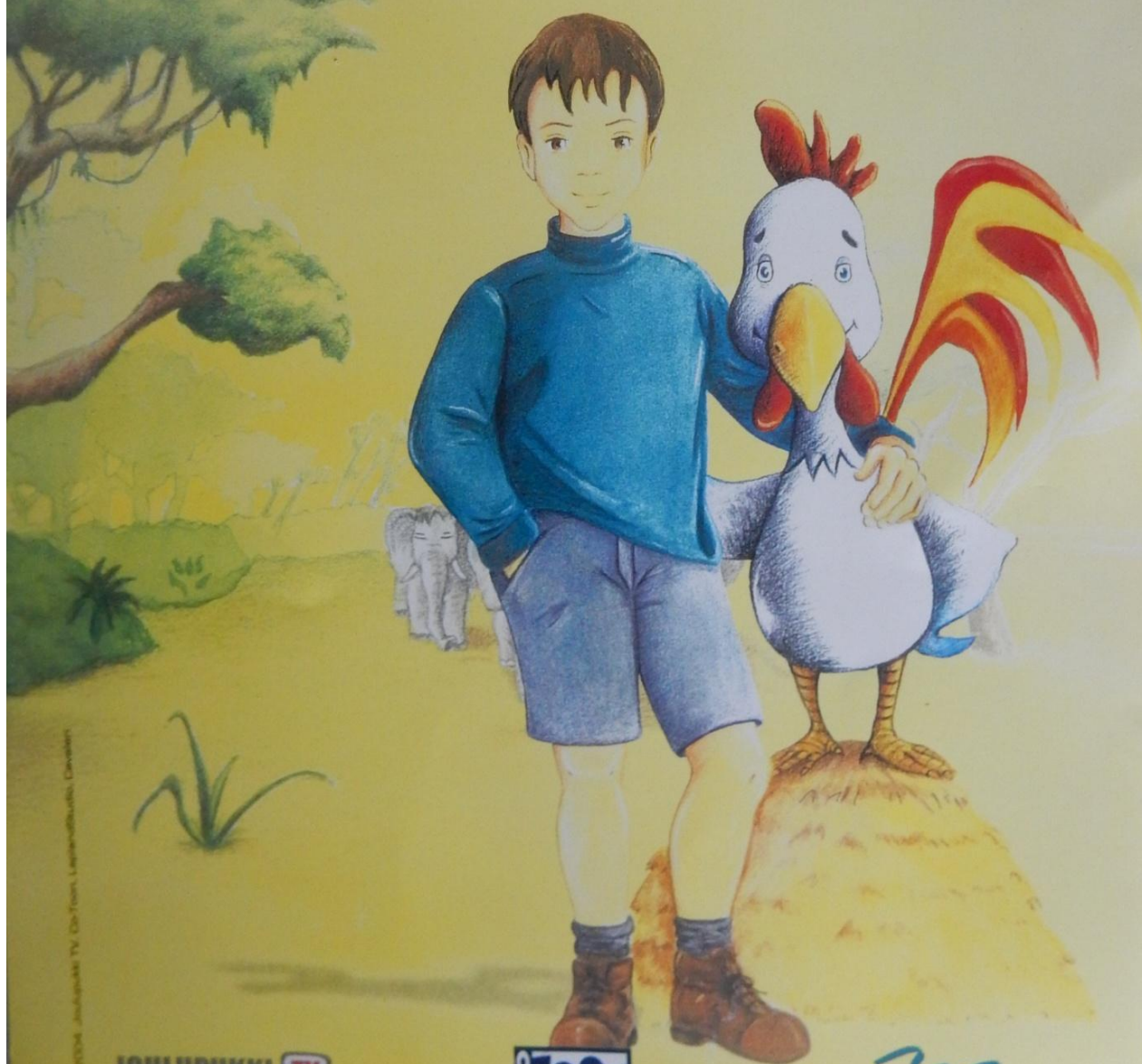
Auteur : Tony Cavaleri

Contact : [tony.cavaleri@hotmail.com](mailto:tony.cavaleri@hotmail.com)

Tel direct : 0032(0)494684090

# KOKO'KADUBEK

ORIGINAL IDEA: TONY CAVALERI



©1994 Joulupukki TV, Oso-Finn, LaplandStudio, Denmark

JOULUPUKKI TV

STOON  
ENTERTAINMENT

LAPLAND  
STUDIO

# THÉÂTRES DEMARIONNETTES

Textes et adaptation : Tony Cavaleri & Dominique Cops



La légende de  
**TCHANTCHÈS**  
(Figure emblématique liégeoise)

**La tulipe noire**  
(D'après l'oeuvre d'Alexandre Dumas)

  
les contes - CAVA